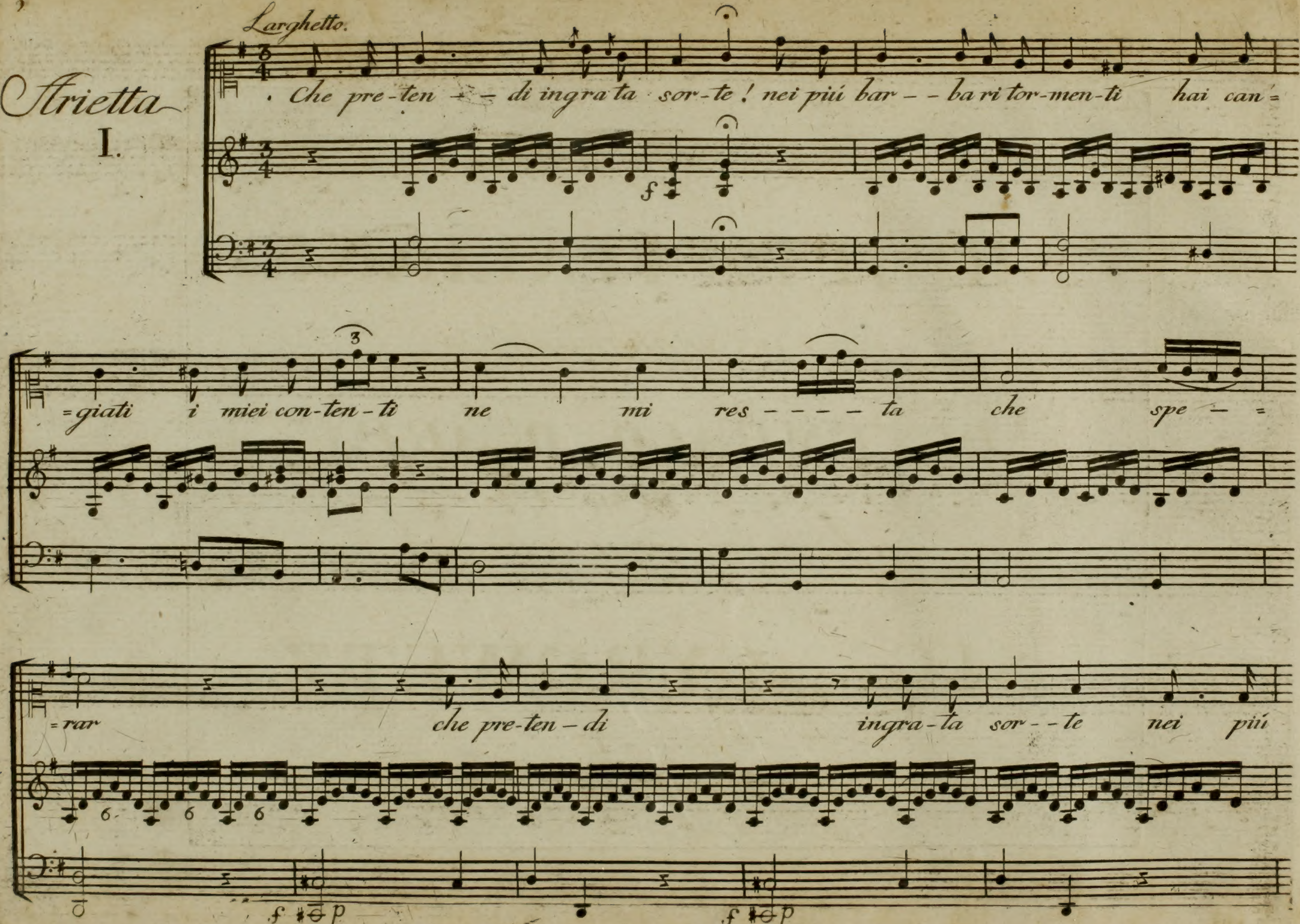
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

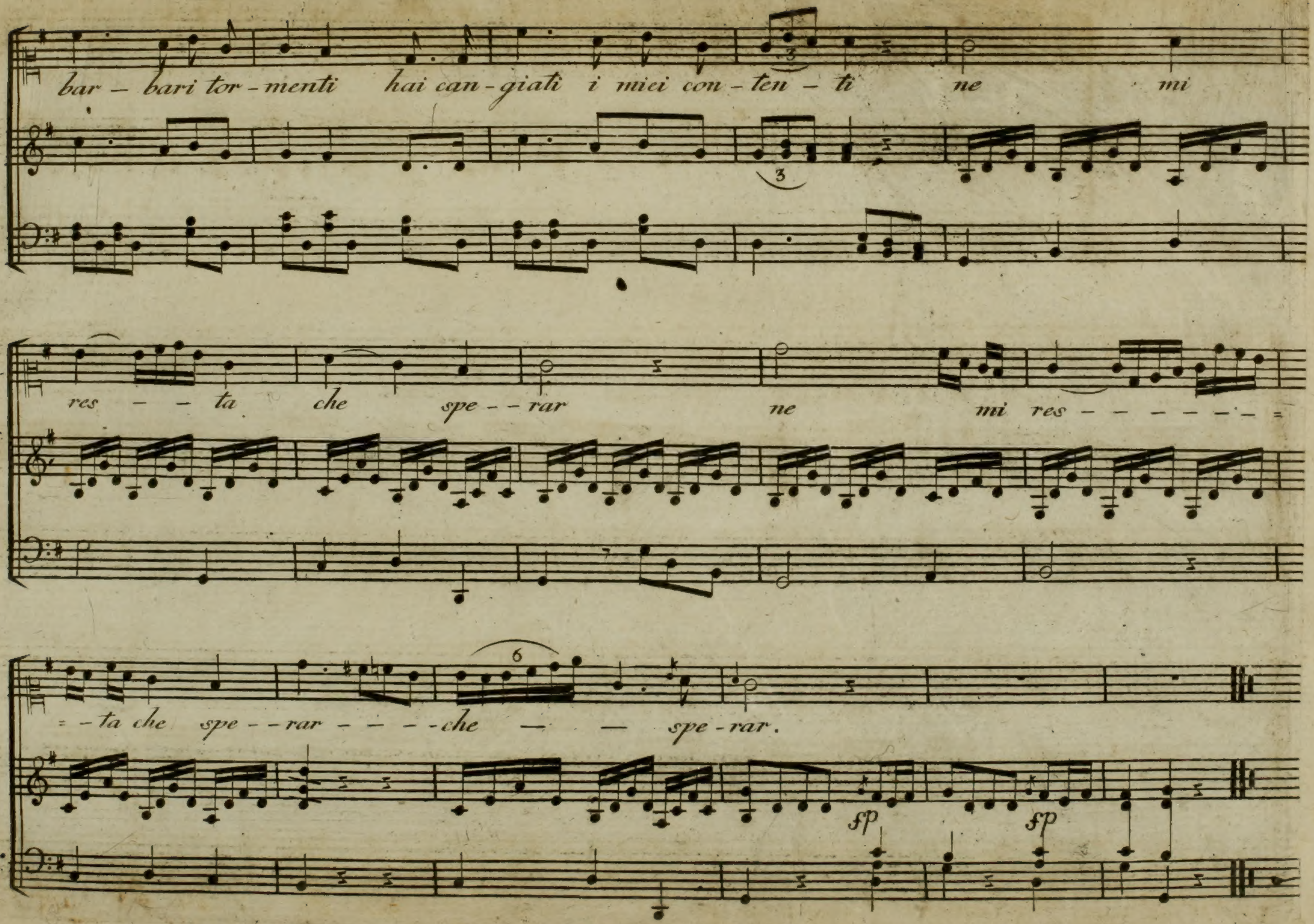
http://www.archive.org/details/seiarietteitalia00gyro

Sei
ARIETTE ITALIANE
con accompagnamento
DI CEMBALO O ARPA
messe in musica dal
SIG.r GYROWETZ
Opera VI.

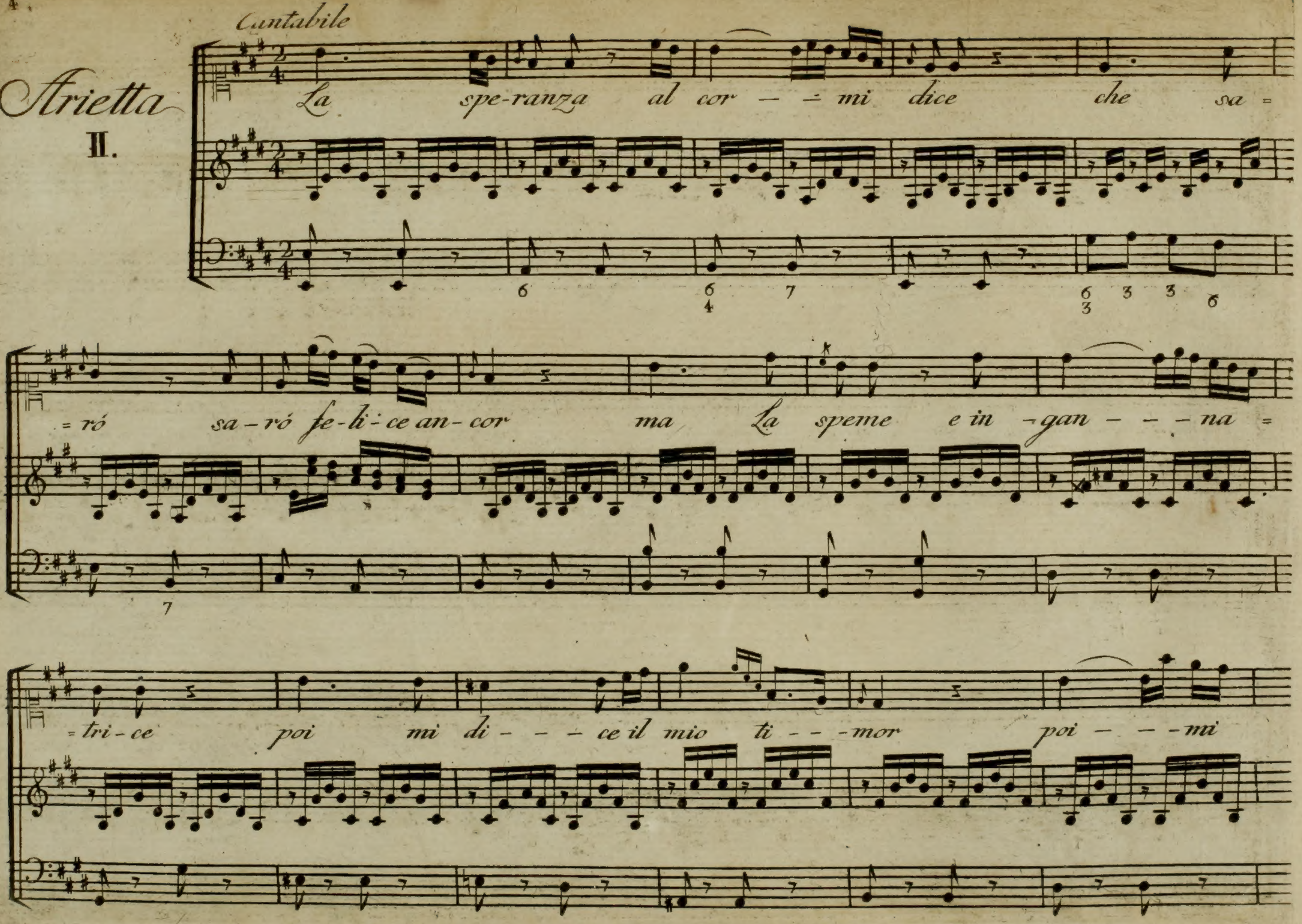
446. In Vienna presso Artaria Comp. f. 2.20.

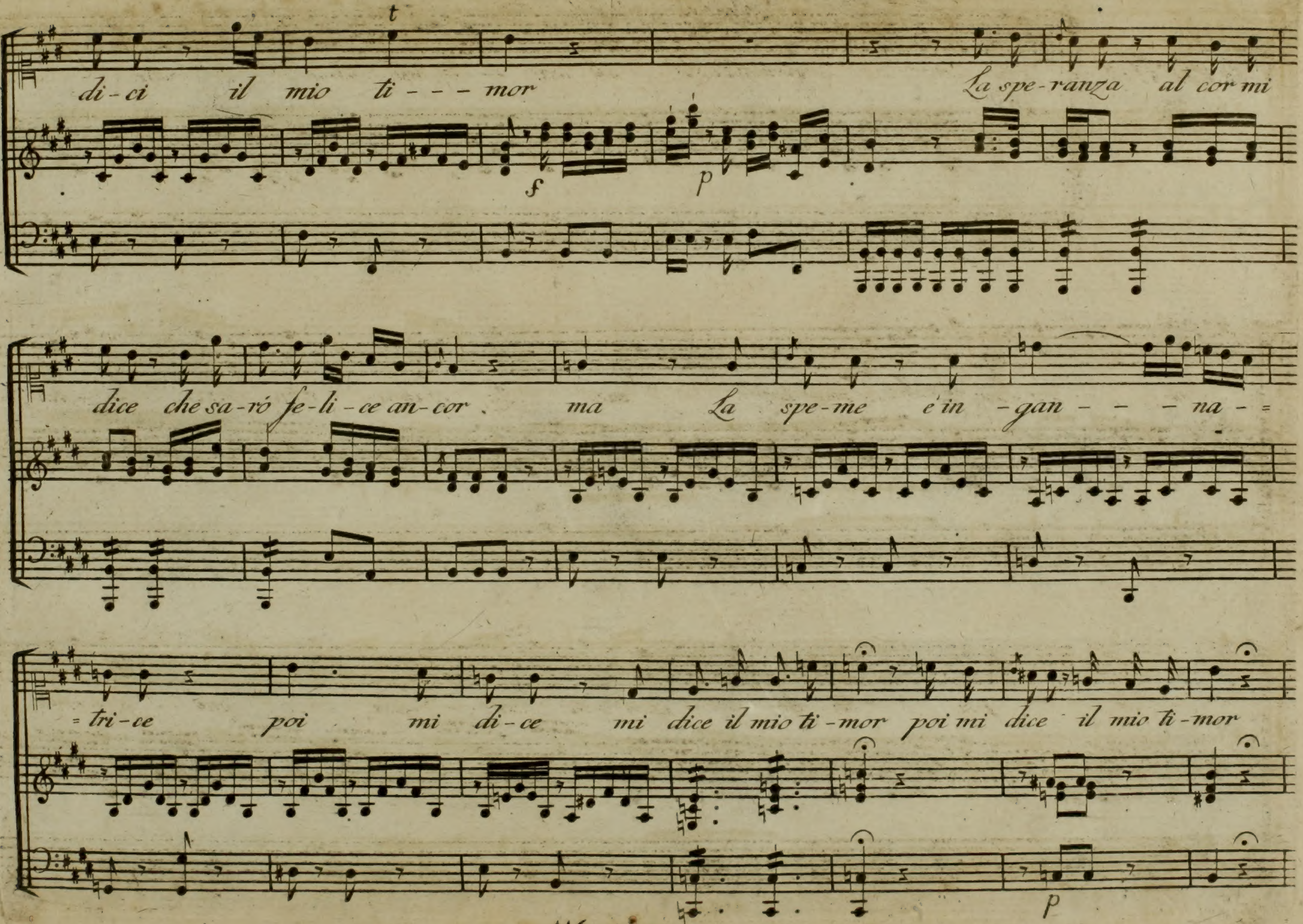
Arietta I.

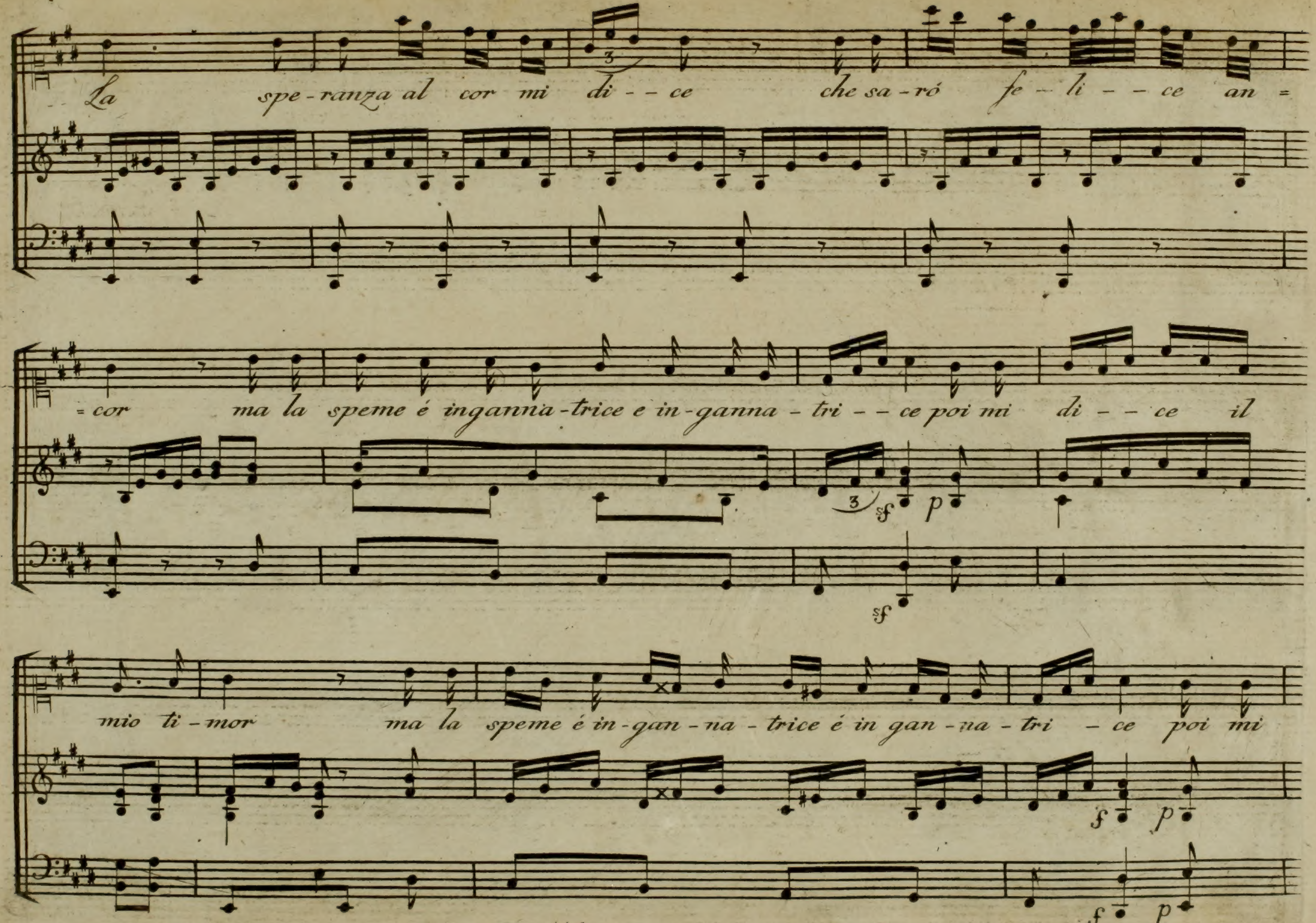

Larghetto.
Che pre-ten - - di ingra-ta sor-te! nei più bar - - ba ri tor-men-ti hai can=
=giati i miei con-ten-ti ne mi res - - - - ta che spe - =
=rar che pre-ten - di ingra-ta sor - - te nei più

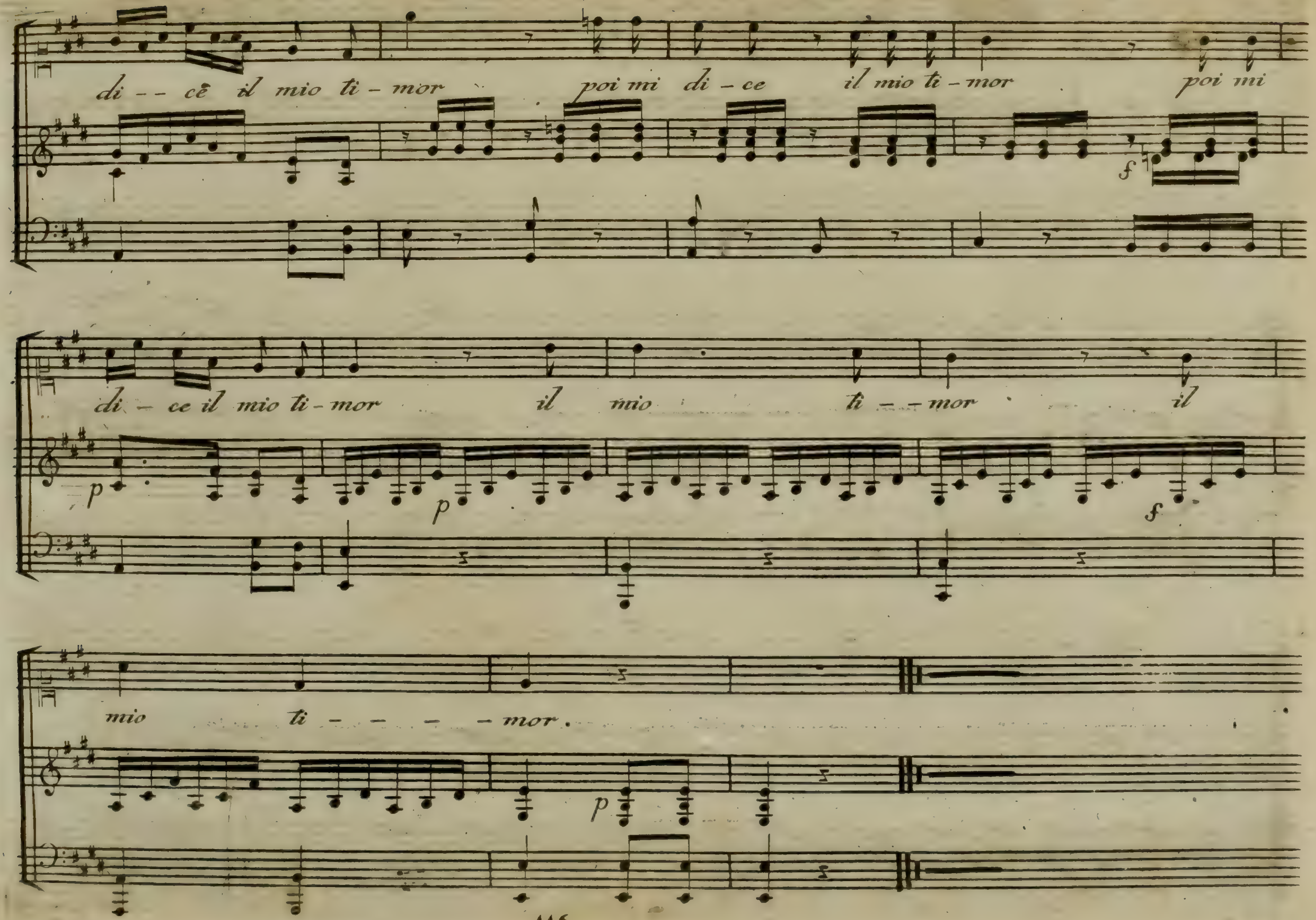

bar - bari tor - menti hai can - giati i miei con - ten - ti ne mi
res - - ta che spe - - rar ne mi res - - - - - - - -
- - ta che spe - - rar - - - - che — — spe - rar.
fp
fp

Arietta II.

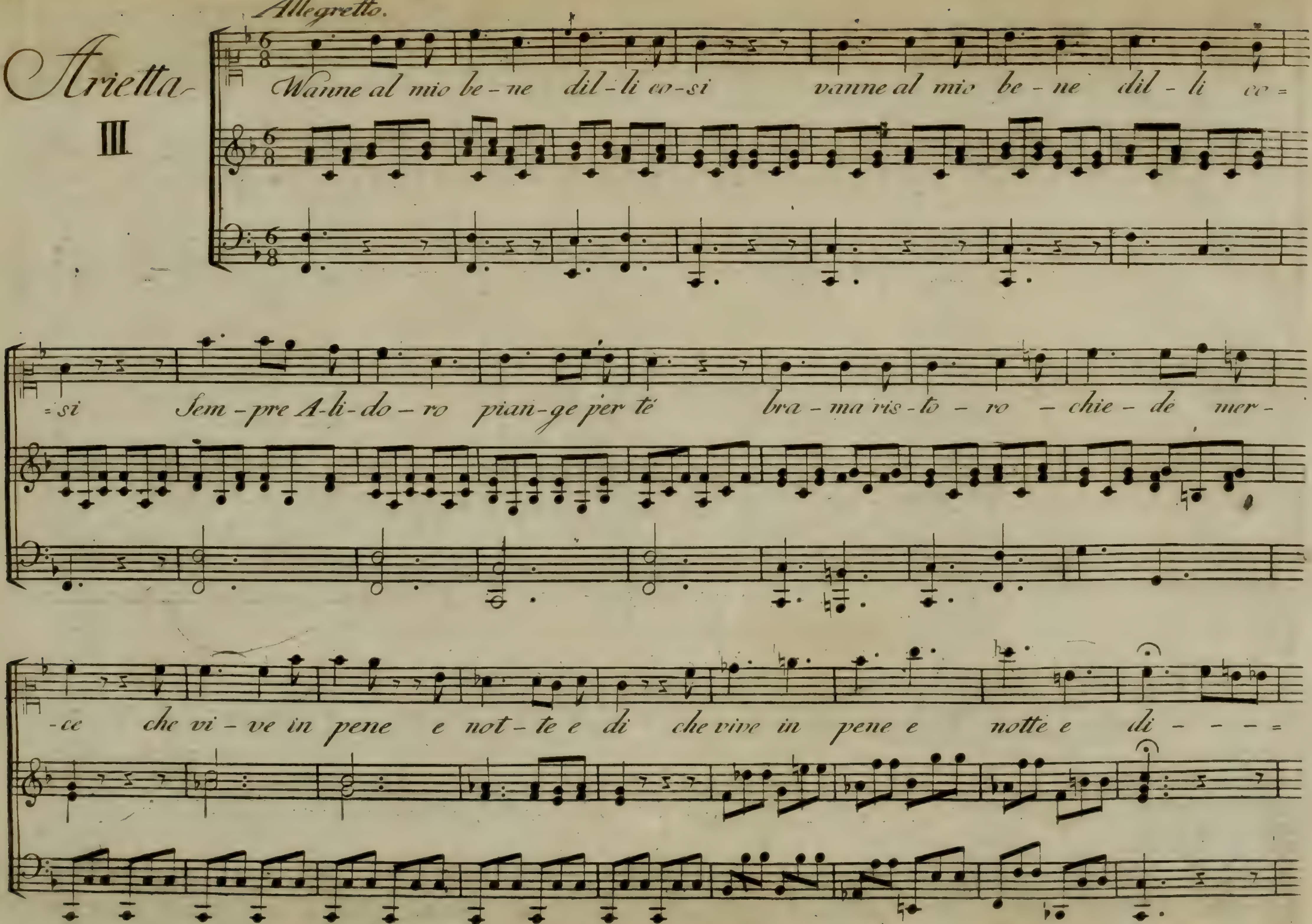

Cantabile
La spe-ranza al cor — — mi dice che sa=
=ró sa-ró fe-li-ce an-cor ma La speme e in-gan — — — na=
=tri-ce poi mi di — — — ce il mio ti — — -mor poi — — -mi

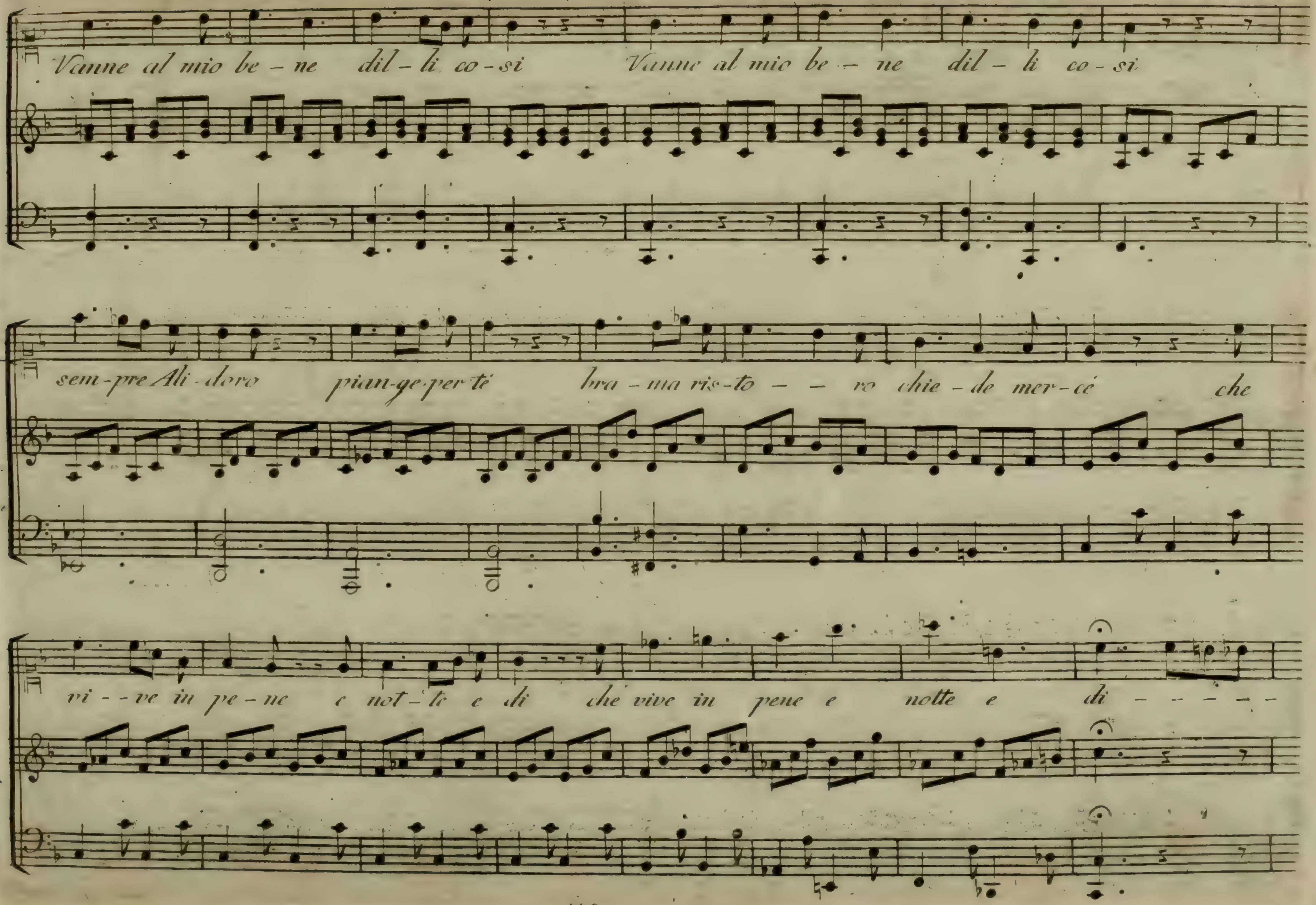

di-ci il mio ti - - - mor La spe-ranza al cor mi
dice che sa-ró fe-li-ce an-cor . ma La spe-me é in -gan - - - na- =
= tri-ce poi mi di-ce mi dice il mio ti-mor poi mi dice il mio ti-mor
f
p
p

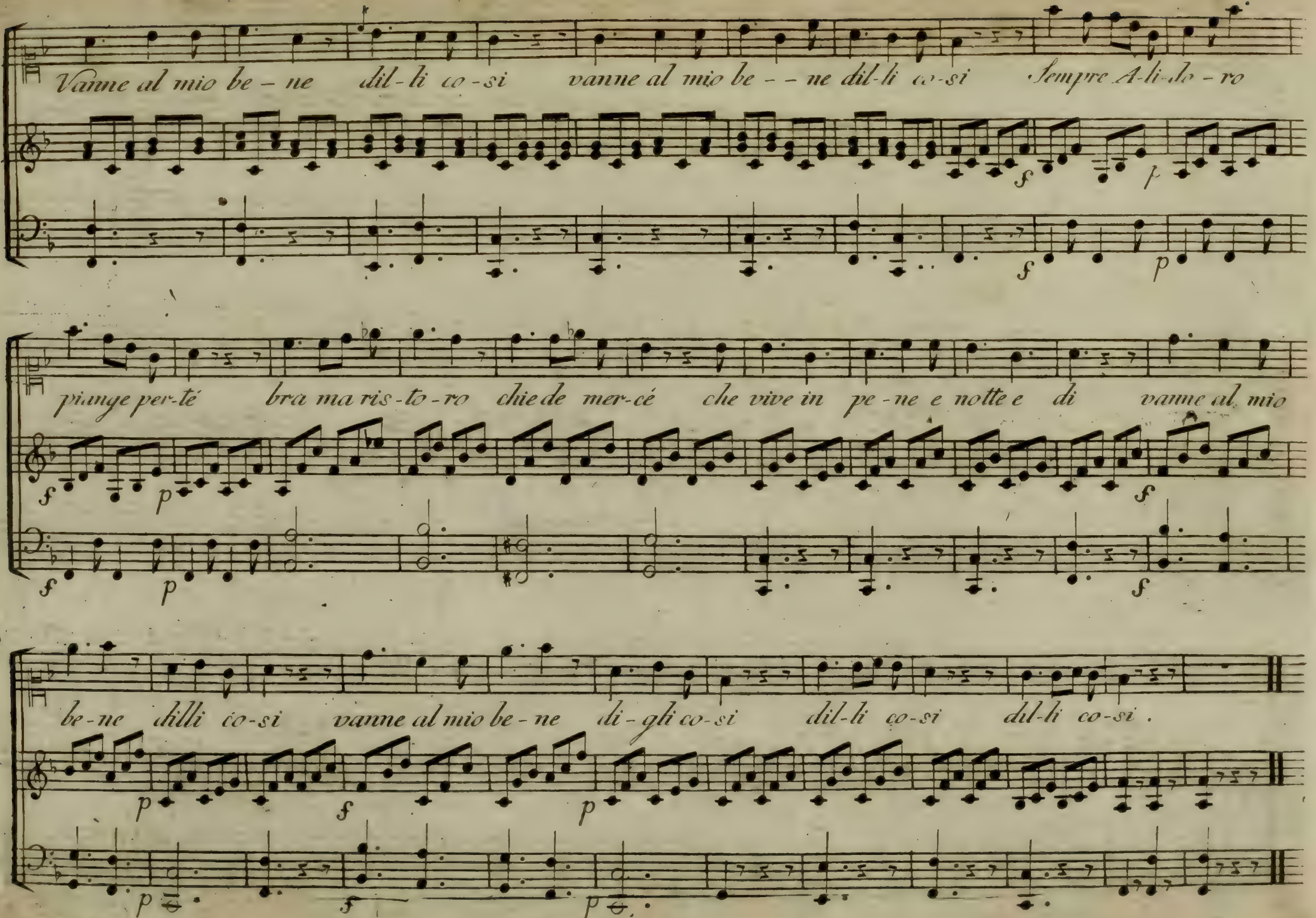

La spe-ranza al cor mi di - - ce che sa-ró fe - li - - ce an =
= cor ma la speme é inganna-trice e in-ganna - tri - - ce poi mi di - - ce il
mio ti - mor ma la speme é in-gan - na - trice é in gan - na - tri - ce poi mi


di - - cē il mio ti - mor poi mi di - ce il mio ti - mor poi mi
f
di - ce il mio ti - mor il mio ti - - mor il
p
p
f
mio ti - - - - mor.
p

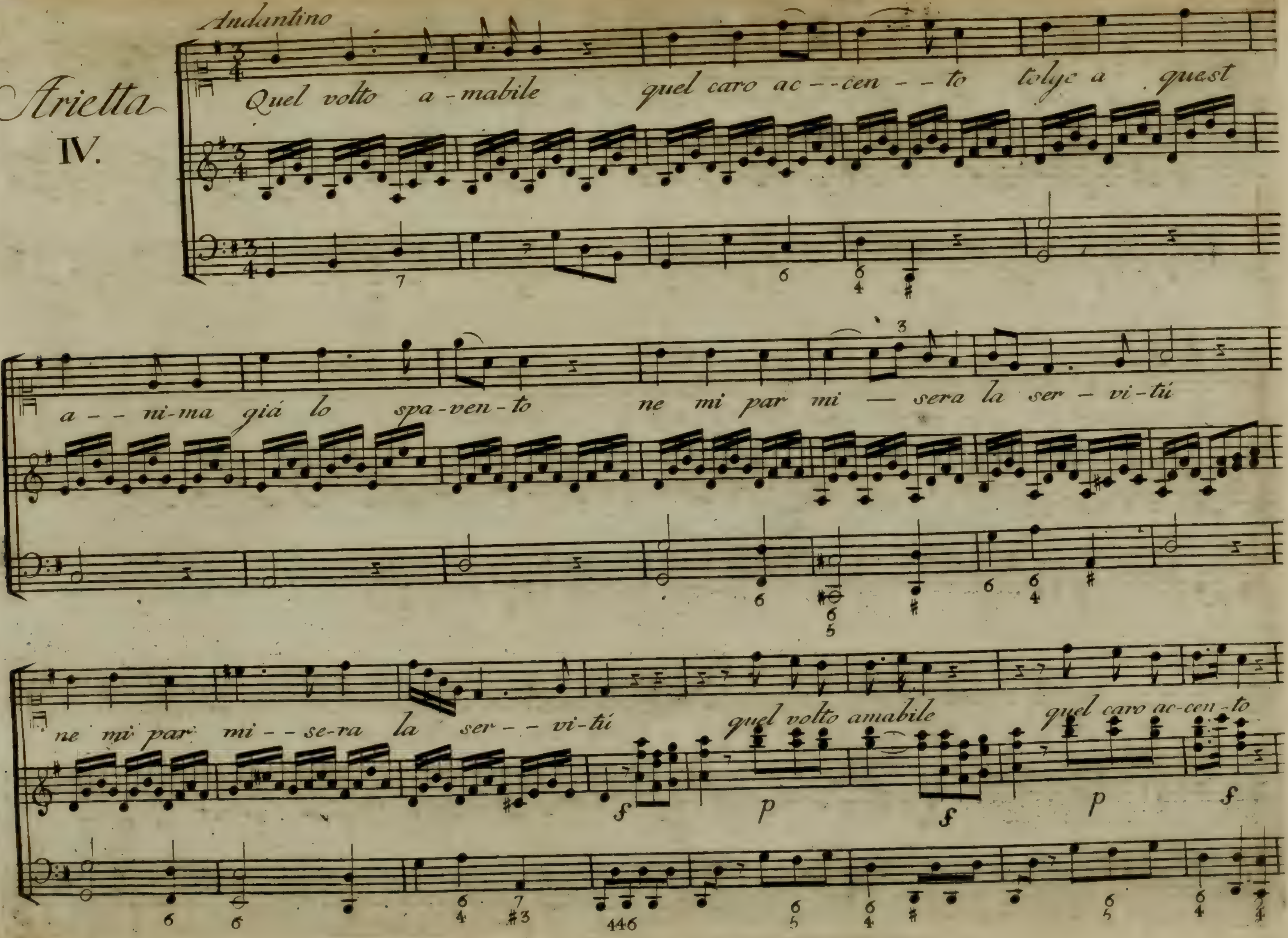
Arietta III

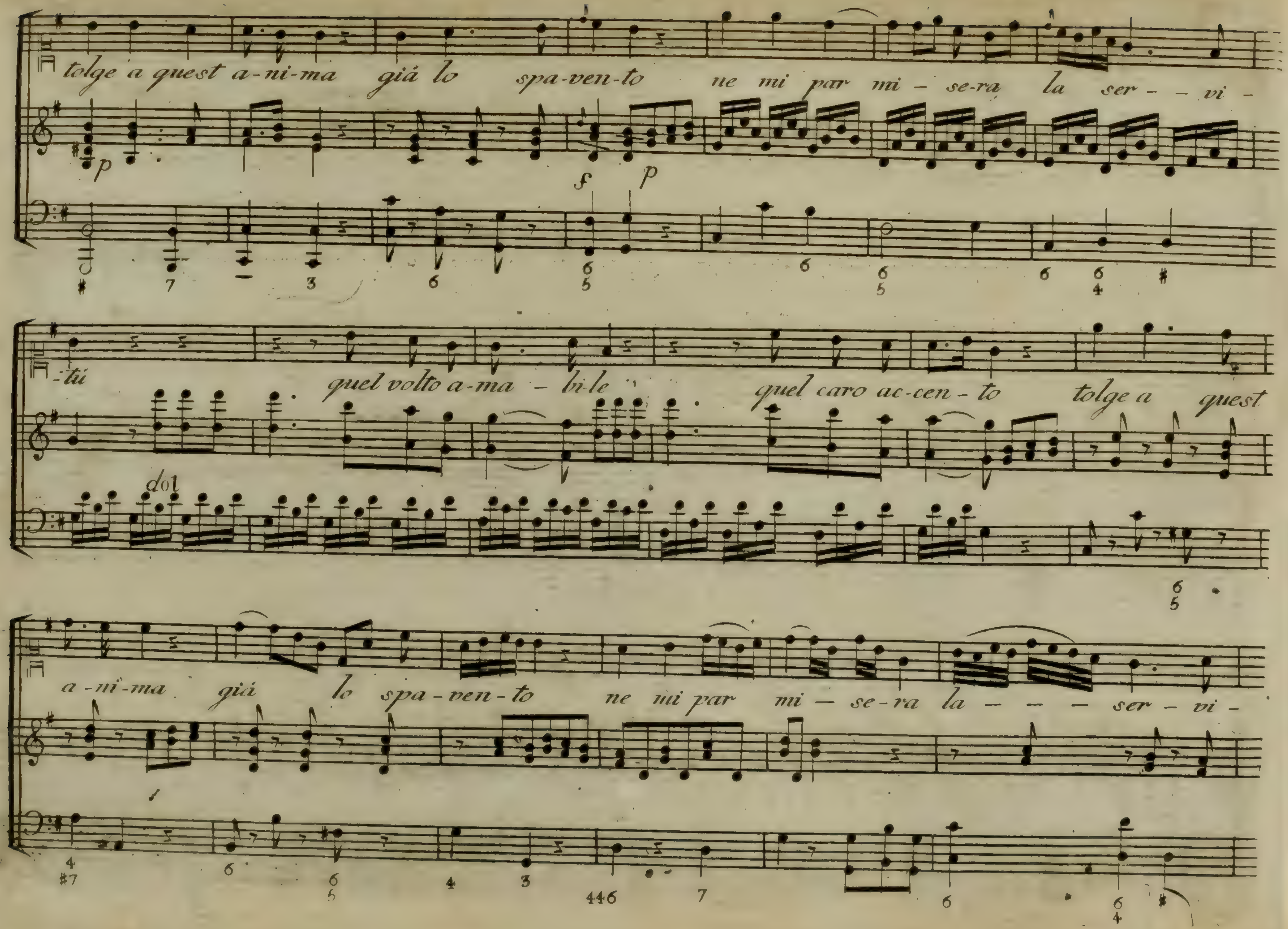

Allegretto.
Vanne al mio be-ne dil-li co-si vanne al mio be-ne dil-li co=
=si Sem-pre A-li-do-ro pian-ge per tè bra-ma ris-to-ro-chie-de mer-
-ce che vi-ve in pene e not-te e di che vive in pene e notte e di----=

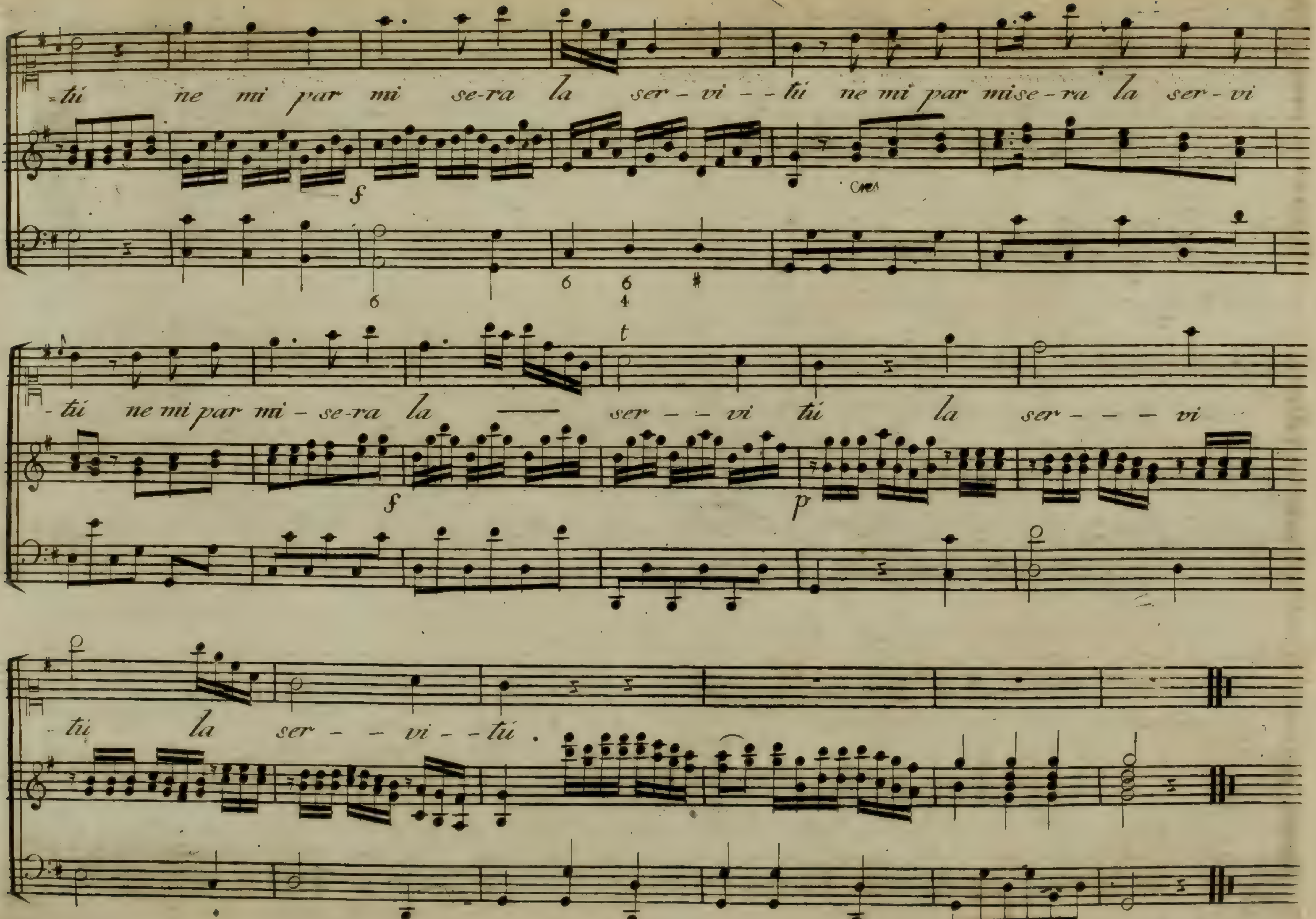

Vanne al mio be - ne dil - li co - si Vanne al mio be - ne dil - li co - si
sem - pre Ali - doro pian - ge per te bra - ma ris - to - - ro chie - de mer - cé che
vi - - ve in pe - ne e not - te e di che vive in pene e notte e di - - - - -

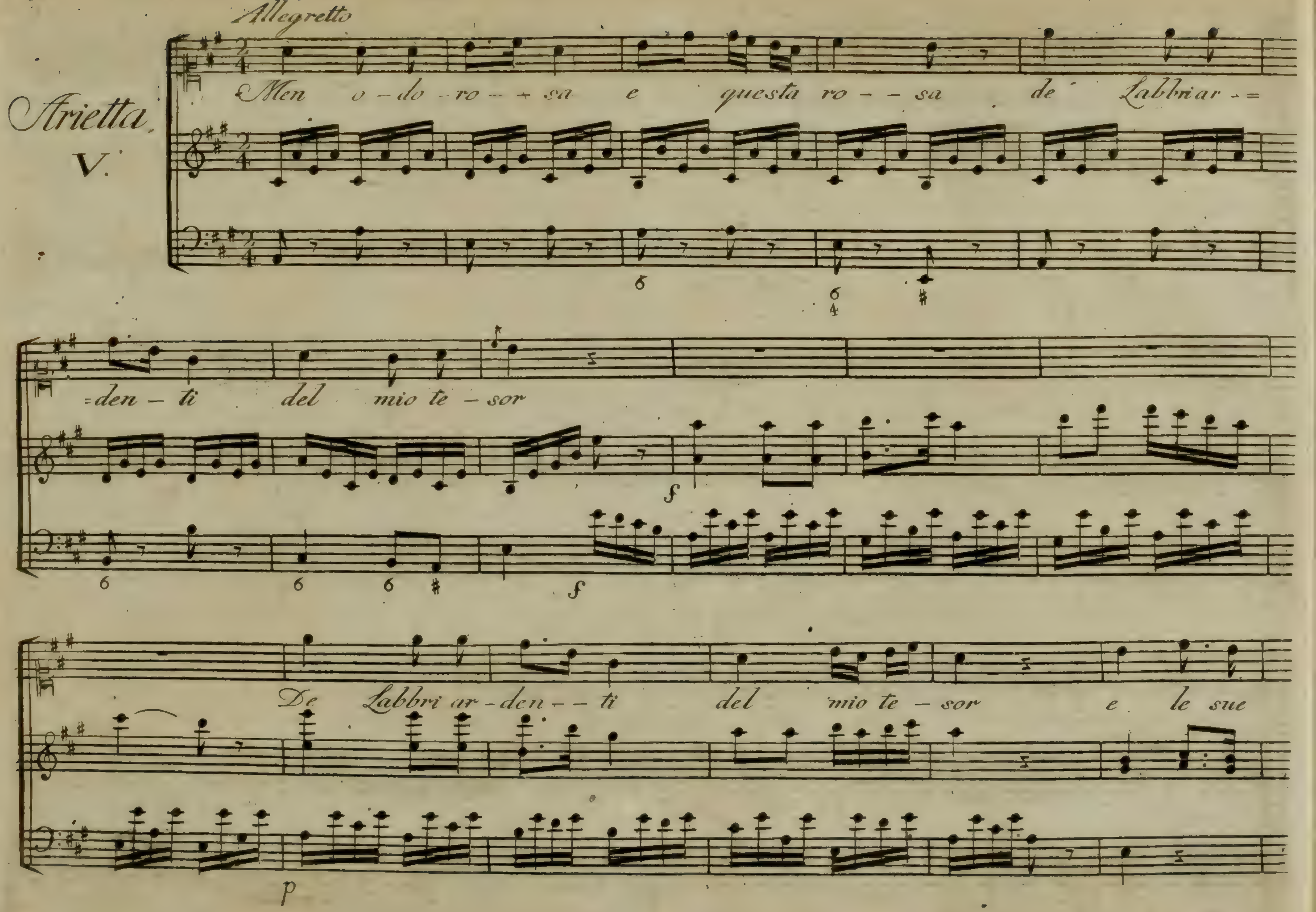

Vanne al mio be - ne dil - li co - si vanne al mio be - - ne dil - li co - si Sempre A - li - do - ro
piange per - té bra ma ris - to - ro chie de mer - cé che vive in pe - ne e notte e di vanne al mio
be - ne dilli co - si vanne al mio be - ne di - gli co - si dil - li co - si dil - li co - si .

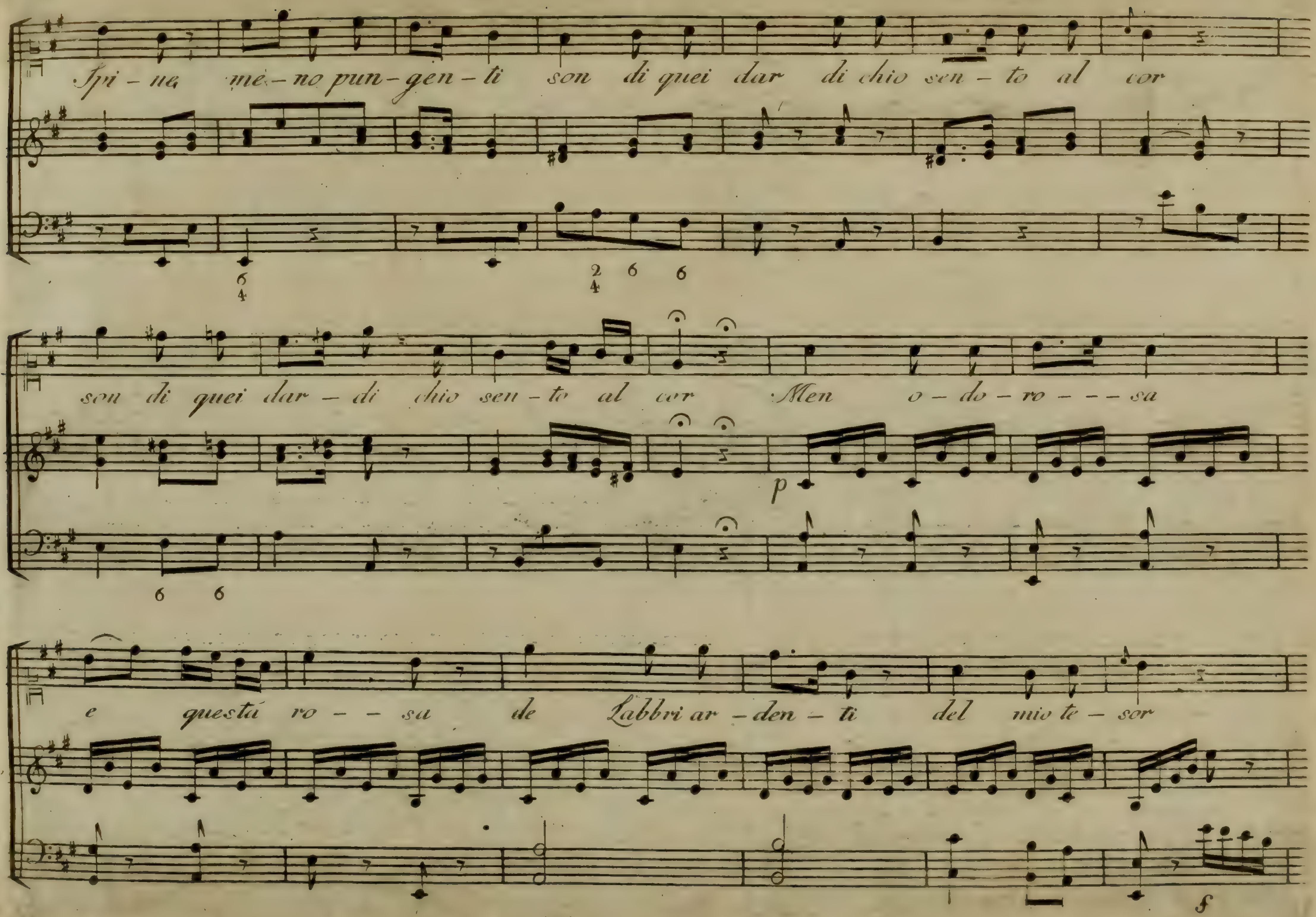
Arietta IV.

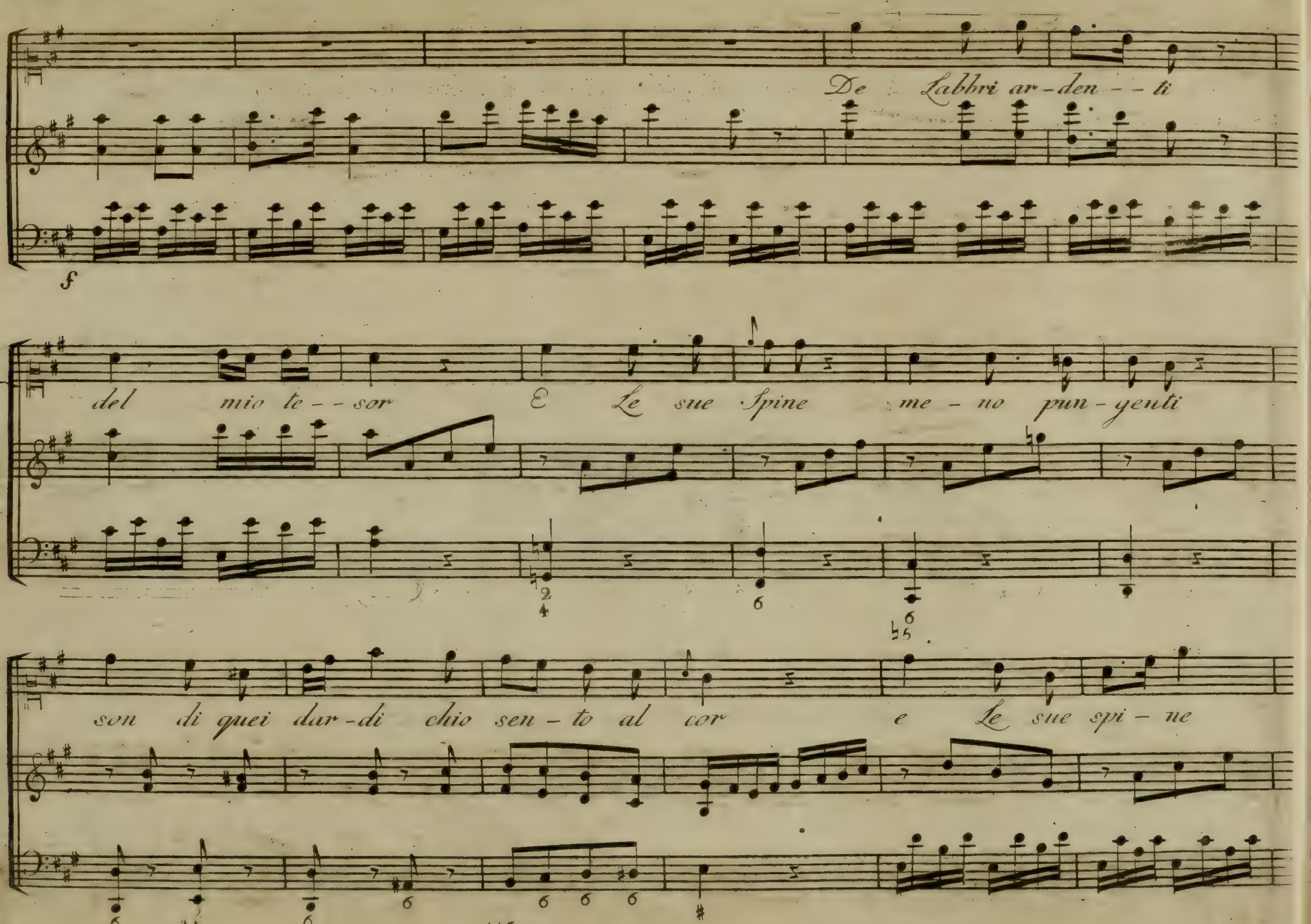

Andantino
Quel volto a-mabile quel caro ac--cen--to tolye a quest
a--ni-ma già lo spa-ven-to ne mi par mi — sera la ser - vi-tù
ne mi par mi--se-ra la ser--vi-tù quel volto amabile quel caro ac-cen-to

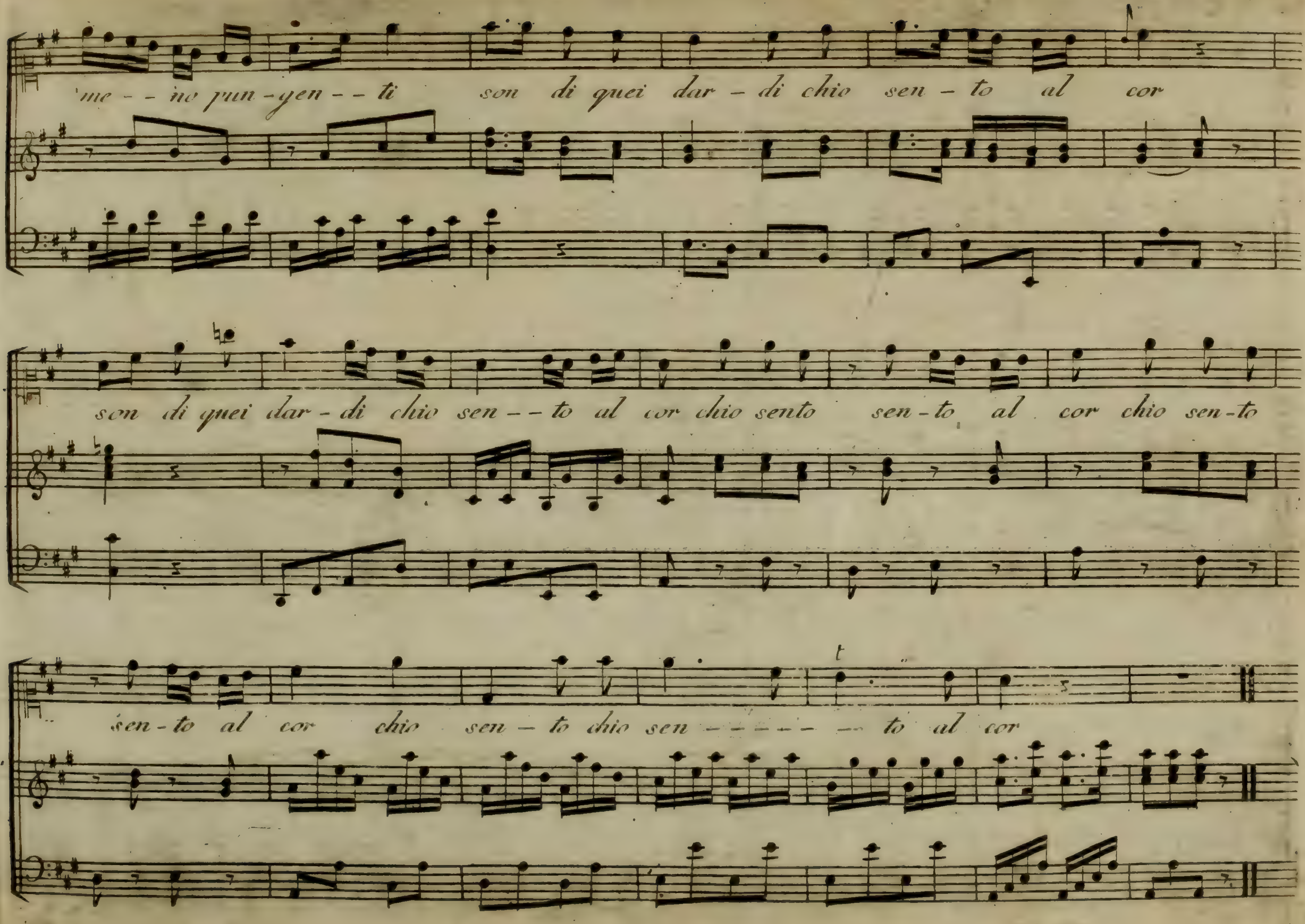

tolge a quest a-ni-ma già lo spa-ven-to ne mi par mi - se-ra la ser - - vi -
tù quel volto a-ma - bi-le quel caro ac-cen - to tolge a quest
a - ni - ma già lo spa - ven - to ne mi par mi - se - ra la - - - ser - vi -
dol


-tù ne mi par mi se-ra la ser - vi - - tù ne mi par mise-ra la ser-vi
-tù ne mi par mi - se-ra la ser - - vi tù la ser - - - vi
-tù la ser - - - vi - - tù.

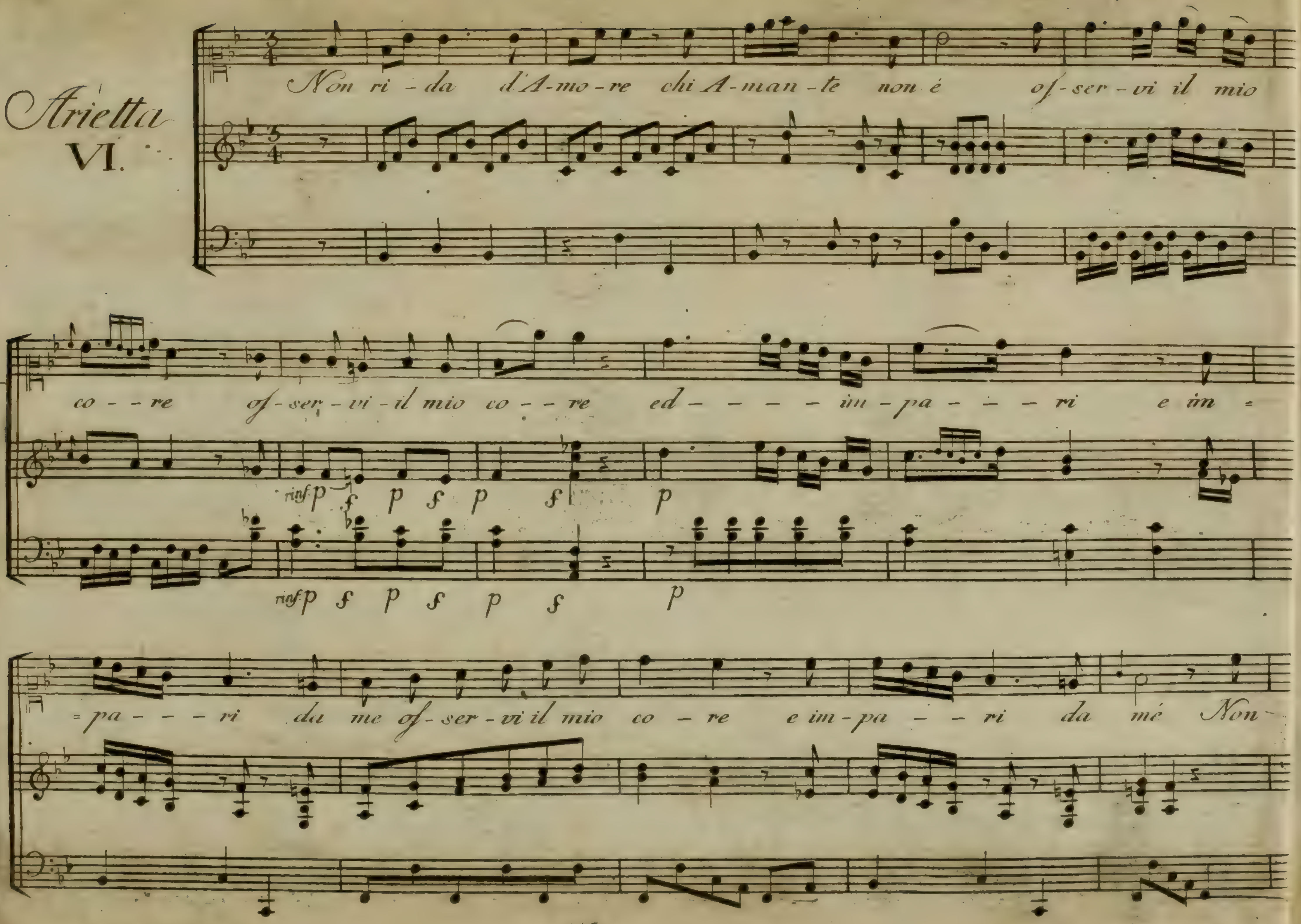

Allegretto
Arietta. V.
Men o-do-ro--sa e questa ro--sa de' Labbriar-=
=den-ti del mio te-sor
De Labbri ar-den--ti del mio te-sor e le sue
f
f
p
6 6 6/4 ♯ 6 6 6 ♯

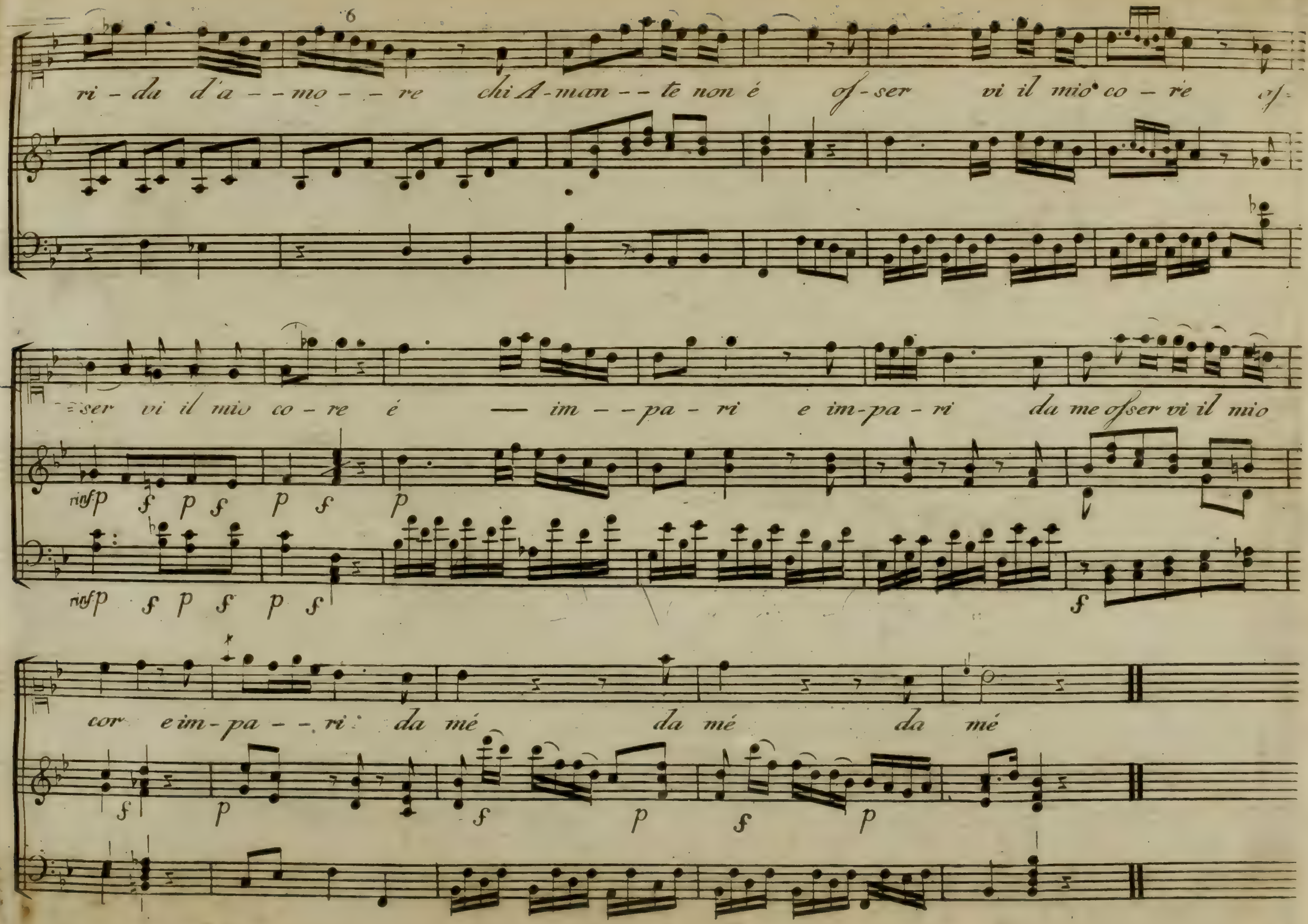

Spi - ne me - no pun - gen - ti son di quei dar di chio sen - to al cor
son di quei dar - di chio sen - to al cor Men o - do - ro - - - sa
e questa ro - - sa de Labbri ar - den - ti del mio te - sor


De Labbri ar-den--ti
del mio te--sor E Le sue Spine me-no pun-genti
son di quei dar-di chio sen-to al cor e Le sue spi-ne


me - - no pun - gen - - ti son di quei dar - di chio sen - to al cor
son di quei dar - di chio sen - - to al cor chio sento sen - to al cor chio sen - to
sen - to al cor chio sen - to chio sen - - - - - - - to al cor

Arietta VI.


Non ri - da d'A-mo-re chi A-man-te non é of-ser-vi il mio
co - - re of-ser-vi-il mio co - - re ed - - - - - im - pa - - - - ri e im =
= pa - - - ri da me of-ser-vi il mio co - re e im-pa - - ri da me Non
rinf. p f p f p f p
rinf. p f p f p f p


6
ri - da d'a - - mo - - re chi A - man - - te non é os - ser vi il mio co - re os-
- ser vi il mio co - re é — im - - pa - ri e im - pa - ri da me oser vi il mio
rinf p f p f p f p
rinf p f p f p f
f
cor e im - pa - - ri da mé da mé da mé
f p f p f p